

GRUPPO FOLKLORISTICO DI PASSONS

RELAZIONE

Il "Gruppo folkloristico di Passons" è stato fondato, assieme alla fanfara, da Mons. Diego Morocutti nel 1983 ed è stato diretto dallo stesso fondatore per una decina d'anni. All'inizio i danzerini erano accompagnati dalla fanfara e quindi le musiche delle danze erano arrangiate per detta la formazione musicale. Dopo pochi anni, la fanfara con l'aggiunta dei legni si è trasformata in banda mentre il balletto è stato accompagnato dal classico complesso friulano formato da fisarmoniche, liron, chitarra ed ultimamente violino. Il gruppo ha avuto negli anni sempre le stesse insegnanti, dapprima Maria e Nadia a cui si aggiunta Giuliana. Bisogna ringraziarle sentitamente perché il loro lavoro è purtroppo ciclico cioè i ragazzi e le ragazze che entrano a far parte del gruppo a quattro cinque anni se ne vanno appena raggiunti i dodici tredici anni proprio nel momento in cui raggiungono una padronanza dei ritmi e dei passi di danza. Molte sono state le esibizioni sia in regione che nel resto dell'Italia, significative quelle nelle nazioni contermini ed in Russia, Ungheria, Polonia e Grecia. Da undici anni, assieme agli altri undici gruppi giovanili, abbiamo fondato il festival mondiale del folclore giovanile che si svolge ogni anno nel mese di luglio e che ha visto la partecipazione di oltre una sessantina di gruppi provenienti da tutte le parti del mondo. Veramente importante l'incontro con i gruppi Austriaci, Sloveni e Croati per l'organizzazione del festival mondiale che nel prossimo anno permetterà ai gruppi provenienti da molto lontano di danzare prima in Croazia poi in Slovenia quindi in Friuli ed infine in Austria. A riprova dell'importanza del nostro festival il direttivo è stato invitato ad Amman (Giordania) dal 14 a 19 marzo alla prima conferenza sul folclore che vedrà la presenza di delegazioni provenienti da sedici Nazioni. Con l'Austria e la Slovenia abbiamo iniziato una serie di incontri che permettono di conoscere, attraverso le proprie danze e musiche, quali sono le affinità che ci legano dato le nostre comuni radici.

Il nostro gruppo ha iniziato a collaborare con le insegnanti della scuola elementare di Passons con un progetto che prevede oltre all'insegnamento dei passi di danza la conoscenza degli usi e costumi e quindi della nostra storia e della nostra lingua. In molte danze c'è una parte cantata in friulano e l'utilizzo di attrezzi della nostra tradizione contadina. Un percorso inverso arrivare alla lingua attraverso la danza, il canto e le tradizioni.

Come abbiamo accennato all'inizio la fanfara si è trasformata in banda sotto la direzione del m° Bianchi a cui è succeduto il m° Andreuzzi mentre l'attuale direttore è il m° Brusini. In tutti questi anni la qualità musicale della nostra formazione bandistica è migliorata tanto da permettere la partecipazione a diversi concorsi, di cui uno in Austria, ottenendo sempre buoni risultati di valutazione. Si sentiva la mancanza di una preparazione musicale preventiva all'accesso in banda è nata quindi la scuola di musica che all'inizio prevedeva l'insegnamento del solfeggio e della propedeutica musicale per la strumentazione bandistica e del pianoforte, ma visto il successo, è stata allargata a tutti gli strumenti richiesti dagli alunni. La scuola inizia con la prima settimana di ottobre e termina a fine maggio con gli esami. Nella commissione esaminatrice sono presenti insegnanti esterni. Durante l'anno scolastico ed in forma più visibile alla fine si svolgono una ventina di saggi musicali per dare la possibilità agli alunni di esibirsi da soli o in gruppo davanti al pubblico. Ora la scuola è frequentata da oltre duecentosettanta allievi ed impegna una ventina di insegnanti. Nei primi corsi è stato inserito il canto e la formazione di un mini coro che si esibisce durante le rassegne di Natale e fine anno scolastico. Alla banda musicale si è affiancata una formazione giovanile, età massima sedici anni, che svolge una propria attività e che parteciperà nel mese di marzo al concorso organizzato dalla formazione bandistica di Costa Volpino (Bergamo). Come evidenziato precedentemente la banda musicale oltre a partecipare ai concorsi è presente a molte rassegne bandistiche organizzate in regione ed è gemellata con le formazioni bandistiche di Pianello Vallesina e Sarsina. Nel 2004 è stata in Russia e si è esibita a San Pietroburgo, a Smolensk e Desnogorks. Da tre anni viene organizzato il "Campus musicale Alpeadria" che si tiene nella nostra sede ed ha una durata di una settimana. Un corso intensivo di studio della musica con la presenza di un centinaio di allievi. A tenere il corso una decina di importanti professionisti provenienti dai conservatori e dalle orchestre sinfoniche di tutt'Italia. Alla mattina si svolgono i corsi strumentali con la lettura degli spartiti che faranno parte dei brani inseriti nelle prove serali e nei concerti finali. In contemporanea si svolge il corso di direzione bandistica con la presenza di una decina di corsisti diretto dal m° olandese Jo Conjertz. Gli aspiranti direttori alla sera avranno la possibilità di dimostrare la loro preparazione, dal vivo, dirigendo le due formazioni bandistiche formatesi nei corsi strumentali.

Passons 20/01/10

Il Presidente

Magnan Giovanni

